

## Les cahier du Musée d'Art moderne, numéro 64 PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

### Description

Lettre d'Istanbul, Trafic, n° 88, P.O.L, p. 60-64. Pulsion pulsation. Note sur le cinéma de Paolo Gioli, Cahiers du Musée national d'art moderne, n° 125, p. 44-63.

Je n'entreprendrai plus rien de ce côté. Elle ne peut apparaître . Les Cahiers du Musée national d'art moderne N° 138, hiver 2016-2 - Cy Twombly. Collectif.

Venez découvrir notre sélection de produits les cahiers de la photographie au . Les Cahiers Du Musée National D'art Moderne - N°35 - Printemps 1991.

du concours l'Art de Vivre en Ville, Montréal 1991 » .. Atelier (20 étudiants), 64h. .. Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne, no.129, automne 2014, pp.3-11. Dadour S., « D'une foire qui n'a jamais existé et de sa réception par les. ce n'est qu'après l'été 1947 (fig. 1) qu'il lance sa pro- . premier directeur du Musée d'Art moderne de Paris, a ainsi accentué .. numéro, tandis que l'œuvre originale en céramique est mille fois plus .. 64-68: Francesc Miralles, Llorens Artigas: catálogo de . 5 - Christian Zervos, Céramiques de Picasso, Cahiers d'Art, n°.23,.

Les Cahiers du Musée national d'art moderne, N° 114-115,. EUR 39,90. Broché. Ecrits français. EUR 19,50. Broché. Mondrian de 1892 à 1914 : Les Chemins.

The Media Centre of the Musée d'art contemporain of Montreal has a written collection . 3°/ ORGANISATION DE LA VEILLE. 64. B. INFLUENCE DE LA VEILLE SUR LE . Cette attitude n'est pas surprenante au Canada où la bibliothéconomie est ... sur son poste, mais un cahier des charges a été rédigé à l'intention de la.

1956 · L'opera completa di Picasso cubista (classici dell'arte Rizzoli n. 64) . Les cahiers du Musée national d'art moderne, N° 75 Printemps 2001.

4 févr. 2009 . Les cahiers du musée national d'art moderne n°106 - Hiver 2008/2009 Chaque trimestre, une revue sans équivalent : - Des essais inédits.

9 avr. 2008 . n° 102. Villeneuve-d'Ascq, Musée d'Art Moderne, "Fernand Léger", mars - juin 1990, n° 109 . écrivait le marchand. Les propos sont de même nature dans les Cahiers d'Art dans le ... 48,80 x 64,70 cm (19,03 x 25,23 in.).

MASTER 2 Recherche Histoire de l'art – Histoire et Politique des musées et du .. Les Cahiers du Musée national d'art moderne, n° 134, hiver 2015/2016. . Lettre du séminaire « Arts & sociétés » n° 64, avril 2014, Fondation de France/Centre.

Philosophe et historien de l'art, maître de conférences à l'EHESS, Georges .. de la modernité », Cahiers du Musée national d'Art moderne, n° 64, été 1998, p.

MODERN ART & POP CULTURE/ ACT III catalogue1 . LE CAHIER DESSINE (n°10) . Disponible à la librairie du musée, 20€ au lieu de 44,90€ . Textes de Laurent Danchin et Martine Lusardy Éditions Halle Saint Pierre, Paris, 2009, 64p 25.

Photographie, art moderne et technologie 1850-1950 (en particulier: Chevrier, . in: Les Cahiers du Musée national d'art moderne, n° 82, hiver 2002/2003, pp.

Le Centre Georges-Pompidou vu depuis la place Georges-Pompidou. Informations générale . Au sein du musée national d'Art moderne / centre de création industrielle (MNAM/ CCI), . Le nom du musée n'a pas encore été fixé mais "Centre Pompidou" devrait figurer dans .. Les Cahiers du Musée national d'art moderne.

Livre : Les cahier du Musée d'Art moderne, numéro 64. Livraison : à domicile avec numéro de suivi en Suisse, paiement SEPA sur demande. Book, Broché, 124.

. building, is a center for the creation and exposition of contemporary art. . des Artistes, institutions partenaires, ministère de la Culture, Amis des Musées)

Les Cahiers du musée national d'art moderne [REVUE] / rédacteur en chef Jean Clair (du n.1, 1979 jusqu'au n.6, 1981), Gérard Régnier (du n.7/8, 1981 au n.16, 1981), Yves Michaud (du n.19/20, 1987 au n.32, . 1998, 63, 64, 65, 66, HS98.

Notices dans Décors, mobilier et objets d'art du musée du Louvre de Louis XIV à Marie-Antoinette, . 1741) » dans Les Cahiers d'Histoire de l'Art 2009, n°7. . Fiches techniques consacrées à l'ivoirerie moderne dans les numéros 429, 430, 431 . Maisons royales », in L'Estampille L'Objet-d'art, n°328, octobre 1998, p. 64-82.

tél : 06 64 35 14 83 .. «L'esprit du Bauhaus» au Musée des Arts Décoratifs, Paris .. 1909-1939

», Cahiers du Musée National d'Art Moderne, n° 102, hiver.  
7 nov. 2016 . Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne, n° hors série, septembre . (fin de "L'affaire Aragon") [fac-similé, 1932] (p. 58-64),. Paul Eluard.  
Musée de l'Histoire du Fer, Jarville-la-Malgrange, Métropole du Grand Nancy . Saint-Etienne Métropole, Musée d'Art moderne et contemporain ; Saint-Etienne,.  
53-64. - << Harmonie des couleurs, harmonie sociale », in 48-14. La Revue du . in Les Cahiers du Musée national d'art moderne, n° 74 (hiver 2000-2001), p.  
«Parler, montrer, manger», L'Arc, J.F. Lyotard, n° 64, Paris, 1976, pp. ... L'espace Pollock », Cahiers du Musée d'art moderne, Centre G. Pompidou, Paris, 1983.

<https://www.eventbrite.fr/.billets-fraap-les-collectifs-dartistes-aujourd'hui-39771407350>

15 sept. 2017 . Histoire, critique et théorie de l'art contemporain (XXe-XXIe s.) . Les cahiers de la médiation culturelle », 2016, 280 p. .  
Manifestes des avant-gardes et fables post-modernes : de quelques pratiques des alphabets . de collections », Culture et Musées, Actes Sud, n° 27, L'Artiste et le musée, juin 2016, p.  
. des Cahiers libres, 1932 (couverture) ; « Le Château étoile », Minotaure, n° 8, . Le langage superlatif n'est jamais absent de l'évocation de cette rencontre : voir *ibid.*, p. . 64. 6. Sur cette exposition voir Michel Sanouillet, Dada à Paris, Paris, . 125 œuvres de haut vol au Musée d'Art Moderne » (1952), le Surréalisme et.  
Mq; n° 107(1977); 468(2009) P 58 . 1982-2002. Incomplet. P 64. C. Cahiers de l'urbanisme(Le). 1989-2008. P 23 . Cahiers du Musée national d'art moderne.  
9 mai 1999 . Cahiers du Musée national d'art moderne MNAM histoire théorie contemporain essais inédits auteurs confirmés . Téléphone : 01 44 78 13 29  
Giovanna Zapperi enseigne l'histoire et théorie de l'art à l'ENSA de Bourges et est chercheuse . Pygmalion révisé », Rue Descartes, n° 64, printemps 2009, pp. . Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne, n° 107, printemps 2009, pp.  
Les Systèmes (1931), dans Revue d'histoire de la philosophie, n° 5, ... avec Zervos et Kojève (Les Cahiers du musée national d'Art moderne. . 64-68.) • « L'empire latin. Esquisse d'une doctrine de la politique française » (27 août 1945),.  
Article: texte imprimé Dali et la Sainte objectivité / Guillaume Le Gall in Les Cahiers du Musée national d'art moderne, n° 92 (été 2005).  
9 – « Parler, montrer, manger », L'Arc, 1976, n° 64 : J.-F. Lyotard, p. 28-41. ... 16 – « L'espace Pollock », Cahiers du Musée d'art moderne, 1982, n° 10, p.  
Contient. Article: texte imprimé La traversée d'une crise / Nicola Del Roscio in Les Cahiers du Musée national d'art moderne, n° 138 (hiver 2016/2017).  
Jamais l'art n'a eu autant de vitalité : les grandes expositions, que ce soient . de conservateurs de musée, d'universitaires ou de critiques passionnés par l'art. . les oeuvres les plus marquantes de l'art moderne ou contemporain en Occident et . Polynésie Française (987), Puy-de-Dôme (63), Pyrénées-Atlantiques (64).  
17 mai 2017 . Librairie-boutique du LaM Lille métropole musée d'art moderne - Villeneuve d'Ascq, . Librairie Tirloy, 62-64 rue Esquermoise - 59800 Lille  
Seules les appellations spécifiques (Musée des beaux-arts de Montréal) . Cahiers du Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, n° 24, été 1988, p. .. Vermeer de Delft, Dame à l'épINETTE, vers 1660, huile sur toile, 73,5 x 64, l.  
Cf. Musée national d'art moderne, Walter De Maria : 360° I Ching – 64 .. L'art contemporain et le musée », dans Cahiers du MNAM, n° 42, hiver 1992, p.26-27.  
Il est enregistré dans l'inventaire de ce musée sous le numéro 331 et son entrée .. Galleries, "An Exhibition of Paintings from the Musée d'Art Moderne", n° 64 .. de la récupération artistique, dans la "Caisse N° 12 SB"; cahier de pointage des.  
303 TRIMESTRIEL N°148. Manger . CAHIERS DU PATRIMOINE 112. Paimbœuf. ... Angers – Le musée des Beaux-Arts. Acheter .. 303 HORS-SÉRIE N°64.  
2 oct. 2015 . présente comme un défi que l'exposition du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris étend à . superficielle de « roi du Pop Art », Warhol n'a eu de cesse de réinventer le rapport du ... Cahiers du Musée national d'Art moderne, .. Graham Bader, « Vie et mort sur Silver Screen (vers 1963-64) » (...).  
32 « Ex Situ », Les Cahiers du Musée d'Art Moderne, n° 27, Paris, Centre Georges .. 64 « Ceci ne serait pas une pipe (Magritte et Broodthaers) », in Magritte en.  
Arnaud Pierre est professeur en histoire de l'art contemporain à l'Université de . rédaction des Cahiers du Musée national d'art moderne, du Comité Picabia et.  
10 juil. 2016 . les qualités recherchées pour les professionnels de musée ne sont plus exclusivement attachées à des .. entre les savoirs », L'Art même, n° 64, 2015 <<http://www.-...éléments positifs et concluants de l'art moderne et>.  
Michel Aubry ou comment faire chanter les avant-gardes exemplaires, Les Cahiers du Musée national d'art moderne, printemps 2014, n° 127, pp 64-79.  
Historien d'art, Andréi Nakov a publié de nombreux ouvrages consacrés à . à Moscou in Quarante huit/Quatorze (Cahiers du Musée d'Orsay) n° 7, Paris 1995, p. . 64-69. Alexandre Bogomazov, catalogue d'exposition, Musée d'Art Moderne,.  
7 juil. 2011 . (Exemple : Cahiers du Musée National d'Art Moderne, La Part de l'oeil, d'autres . 3) ; "L'art n'est plus au temps des magazines" (Blocnotes, n°1, 1992, p. ... 19 Lapiz, n°64, 1990, "Annuario 90", présentation de l'index, p. 69.  
"Paris, ville-ténébres", L'Animal, n°11/12, hiver 2001-2002, pp.41-64. . "Excuse en orbite", L'Arc, n°64, 1976. ... Cahiers du Musée national d'art moderne :.  
Les cahiers du musée national d'art moderne n°127- Printemps 2014 Chaque trimestre, une revue sans équivalent : - Des essais inédits d'auteurs

confirmés.

Chefs-d'œuvre de l'horlogerie ancienne Collection du musée Paul-Dupuy de . Collection Les cahiers du MuMa · Clemenceau et les artistes modernes ... un arc de la massue d'Hercule Edme Bouchardon - Collection SOLO N° 64 - musée.

Figures de la spatialité dans l'art contemporain, constructions temporelles et . Les Cahiers du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, n° 132, été.

22 sept. 2010 . Manuelle Gautrand inaugure l'extension du musée d'Art moderne de Lille . c'est que l'extension n'était pas séparée du bâtiment original, mais.

16 juin 2017 . Le cinéma de la salle au musée, Paris, Cahiers du cinéma, 2002. . d'Art Moderne, Paris, Centre Georges Pompidou, n° 120, été 2012. . 64- 79. Geste et processus de création. Ardenne Paul, Art, le présent : La création.

5 juin 2016 . Christian Derouet, Cahiers d'art, Musée Zervos à Vézelay, Editions . 37-64 Ch.D. « La première peinture murale de Fernand Léger (Vézelay, 1936) », in Cahiers du Musée National d'art moderne, Centre Pompidou n° 95,.

Poétique du chantier, numéro spécial revue Ligéa –Dossiers sur l'art (dir. . Cahiers du Musée national d'art moderne, n° 118, hiver-2011-2012, Centre Pompidou, p. .. Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris-Musées, 2007, p. 64-78.

15 juil. 2017 . D'irer a immortalisé un carré magique d'ordre n=4 dit « Table de . JACQUES VILLEGLE, Musée d'Art Moderne et Contemporain, .. Guillaume Morel, « Villeglé, notre artiste invité », Connaissance des arts, n° 727, juin, p. 64 à 69 . Anne-Lise Quesnel, Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne,.

4 sept. 2017 . Tél. 01 43 91 14 64 . In « Artension » n°144, juillet-août 2017, p. 67-84. Cote : revues . [Exposition, Nîmes, Carré d'art - Musée d'art contemporain, 7 avril – 17 septembre. 2017]. . Images potentielles : ambiguïté et indétermination en art moderne. [Dijon], Les .. (Couleurs contemporaines : les cahiers).

16 déc. 2016 . 16223462. n° 12, décembre 1925 : Anciennes Collections . 64-69, février 2017 . 1910-1934 : [exposition], Museum of Modern Art, New York, [March 28 ... et Gontcharova », Les Cahiers du Musée national d'art moderne,.

23 nov. 2012 . [20] ill. en n., 21 cm . Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1955. - [64] p. : 55 ill. en noir, 22 ... Exposition itinérante organisée par l'ARC Musée d'art moderne de la Ville de ... (Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix : 50).

n° 138 des Cahiers du Musée national d'art moderne. 14 janvier 2017 par Vincent . n° 64 des Cahiers du Musée national d'art moderne. 64 été 1998 ...

Deux autres Cahier Peuple et Culture paraissent également en 1983 .. d'art moderne et contemporain) et par les musées d'histoire et les sites patrimo- niaux. .. Il n'est pas dans la logique des bureaux d'étude de divulguer leurs résultats (ceux-ci .. 64. PREMIÈRE PARTIE - Capitaliser les études de publics. Parmi les.

p.6,7,10,16,17,18,19,20,21,60,62,63,64,65,76,77 . "art conceptuel, une perspective" (1989 - 1990) ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. . ordre différent) ainsi que "Les cahiers du Musée National d'Art Moderne" n°33 (1990) p.112.

Le cinéma de la salle au musée, Paris, Cahiers du cinéma, 2002. . Cahiers du Musée National d'Art Moderne, Paris, Centre Georges Pompidou, n° 120, été 2012. . 64- 79. Geste et processus de création. Ardenne Paul, Art, le présent : La.

57 p Les arts en Wallonie, 1918-1946, Charleroi, in Cahiers du Nord, textes de J. Bosmant . L'Expressionnisme belge au Musée d'Art moderne de Bruxelles in La Revue française . publication trimestrielle, 14e année, n° 52. automne 1974, pp. . vitrail, architecture, 1948, Liège, Société Royale des Beaux-Arts, 1948, 64 p.

Elle contribue régulièrement à des revues (Art Press, Les Cahiers du Mnam, Multitudes, dont . Centre Pompidou Musée National d'Art Moderne .. diplomatie entre les savoirs. par Aliocha Imhoff & Kantuta Quiros in l'Art même, n° 64, 2015.

Les arts de Nouvelle-France, Québec, Musée national des beaux-arts du . de Montréal (1852-1882) : un projet inachevé », Les Cahiers des Dix, no 64, 2010, p. . au secours de l'art moderne dans la province de Québec' », Yvan Lamonde . d'art », Anthropologie et Sociétés, numéro thématique « La culture sensible », vol.

Claude Cahun et Marcel Moore, portrait photographique, tirage N/B, 8,4 cm x 11,2 . Claude Cahun photographe, exposition du Musée d'Art Moderne de la Ville de ... A Mutable Mirror : Claude Cahun », Artforum, vol. 30, n° 8, 1992, p. 64-67. .. sujet lesbien », Cahiers du Musée National d'Art Moderne, n° 80, été 2002, p.

12 juil. 2017 . Les cahiers du musée national d'art moderne n°140 - Été 2017 Chaque trimestre, une revue sans équivalent : - Des essais inédits d'auteurs.

Lumière de l'aube, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, 9 mars – 10 juillet 2016, p. . in Les Cahiers du Musée national d'art moderne, n° 80, été 2002, p.

Tome 96, Cahier du musée national d'art moderne, Jean-Pierre Criqui, . de parution juillet 2006; Collection Cahiers Musée National Art Modern, numéro 96.

Introduction de N. Ergino, textes de P. Rousseau, F. Reymond, entretien M. Mullican - F. Meschede. 152 pages . ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris Paris. Frankfurter .. Cahiers du Cric Limoges. 25 pages ... 1992. Le Nouveau Musée/Institut. les presses du réel Dijon. 254 pages. Illustré Français 39,64 €.

Geneviève Cadieux, Nouveau Musée / Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France. \*. 1993 Galerie René Blouin, Montréal. Geneviève Cadieux, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal \* ... Pour la suite du monde: cahier: propos et projets. Montréal: ... Canadian Art. Vol.9, n° 1 (Spring/March 1992). p.64-68.

Musée d'art moderne de Saint-étienne Métropole, France, pp. . Raphael Brunel, « Philippe Cazal », Les Cahiers de la création contemporaine, n°5, Édition du ... «Génériques, Le Visuel & l'écrit», commissariat Nadine Descendre, 64 pages,.

France. Le choix s'est porté sur le Musée d'Art Moderne après un diagnostic de . l'appui du SIEL un cahier des charges pour une consultation classique. Le PPP n'a .. St Etienne Métropole en début d'année pour l'année n-1. Les premiers . que le tunnel d'incertitude se situe entre 38,64 et 41,66% soit. 1,66% de plus ou.

Giovanna Zapperi est historienne de l'art et docteure de l'EHESS (thèse . de sa reproduction technique », Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne, n. 107, printemps 2009. • « Pygmalion révisé », Rue Descartes, n. 64, Mai 2009.

Conception de l'identité visuelle du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris . Déclaration sur l'honneur du candidat justifiant qu'il n'entre dans aucun des cas . des critères énoncés dans le cahier des charges (règlement de la consultation, lettre d'invitation ou document descriptif) . Numéro cristal : 0 969 39 99 64.

Dynasty, Palais de Tokyo, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, ARC, Paris. Panorama 12, Studio national . Paris-art.com, février. 2012.

Julie Portier, Zéro Deux, n°64, hiver. Jean-Philippe Tessé, Cahiers du Cinéma, novembre, 2012.

Histoire et théorie de l'art moderne et contemporain, Département des arts ... Picasso », Les Cahiers du Musée national d'art moderne n° 68, été, pp. 52-64.

En transformation encore et toujours, le Musée national d'art moderne rouvre . Selon le philosophe Hartmut Böhme, une civilisation n'existe réellement qu'à.

Revisiter l'Expo 64 : acteurs, discours, controverses, dir. Olivier LUGON et . 1909-1949, New York, The Museum of Modern Art, 2014, p. 366-375. ... Cahiers du Musée national d'art moderne, n° 49, automne 1994, p. 90-113. Version.

musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 6 mai-12 juin 1983, non paginé. . lyonnaise, Cahiers du Cric, n° 6, Limoges : NDLR / éditions Charles Le Bouil, 1982, p. ... Archives d'architecture moderne, décembre 1986, p. 64. • repris in « Salon.

1995, n° 84, p. 54-57. . Supplément pour l'ouverture du Musée d'art moderne et contemporain. 255 Musée d'art . 62-64. 111. en coul. 258

Trepp, Judith. - Geneva : museum with walls / Judith Trepp. In: Art news. . (Les cahiers de la Classe des beaux-arts ; no 94 [i.e. 96]) 265 Aurelio Galfetti : projets 1987-1993. - Genève.

17 mai 2016 . Tome 135, Cahiers du Musée national d'art moderne, Jean-Pierre . 17/05/2016; Collection Cahiers Musée National Art Modern, numéro 135.

49-64. HEINICH, Nathalie, Harald Szeemann. Un cas singulier. Entretien . Sur "The Uncanny", Les Cahiers du Musée national d'art moderne, n° 93, 2005, pp.

n° 54 des Cahiers du Musée national d'art moderne. 21 décembre 1995 par Vincent .. n° 64 des Cahiers du Musée national d'art moderne. 64 été 1998 ...

au secours de l'art moderne dans la province de Québec», Yvan Lamonde . Les premières acquisitions du Musée de la province de Québec en 1920», Les Cahiers des . Rodolphe Bresdin, 1873-1877 », Les Cahiers des Dix, numéro 60, 2006, p. . 42-64. Traduit en anglais, « The Invention of Dance », Alternate Visions,.

Directeur: Christian Zervos, n°9, Paris, 1927; Zervos Christian, "Qui batira le . Le Corbusier, peintre (Musée National d'Art Moderne), «Cahiers d'art», 29° Anno, ... pour moi: agir par construction spirituelle».64 Il s'agit d'une définition qui se.

Entretien / Portrait / Hommage(64) · Recension / Notes de lecture(256) .. Comme le plaident le Salon des refusés il n'y a pas si longtemps, un art capable, nous . Eugène Delacroix, La liberté guidant le peuple, 1830, musée du Louvre à Paris. . l'humanisme démocratique de l'art moderne et la démocratie praticable de

Aux côtés des Cahiers de la photographie, revue créée en 1981 par le photographe ... aux galeries, aux agences photographiques et aux artistes eux-mêmes64. ... Les Cahiers du musée national d'Art moderne, "Signatures", n° 36, 1991, p.

Seuil de l'aubier, Les Cahiers de la Revue Neuve, n° 6, Paris, René Debresse. .. La poésie québécoise au Musée d'Art moderne contemporain, le Solstice de la . PO&SIE, n° 16, Belin. « Edipe opéra », Paris, PO&SIE, n° 17, Belin, p. 60-64.

groupes, ce cahier peut être utilisé comme aide à la visite libre, ou comme support à la visite . Henri Ughetto), expériences et perceptions virtuelles (N+N Corsino, Evi ... société de connexion, l'individu moderne, l' homo .. Lyon : Musée Saint-Pierre Art Contemporain, 46 p. . +32 (0)2 279 64 44 ou info@centrale-art.be.

Cosmologie et art de la mémoire dans la pictographie des Indiens Cuna», Communications, 41, 1985 . Boas, Newman et l'anthropologie de l'art», Cahiers du Musée National d'Art Moderne, n° 28, Été 1989 : 55-60. . 3, n° 6 : 61-64, Londres.

Bernard Lamarche-Vadel et les artistes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, . à Düsseldorf, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, 2008, pp. 61-64. . Walther », Cahiers du Musée National d'Art Moderne, n°107, avril 2009, pp.

Cahiers du Musée national d'art moderne, été 2006, n° 96, p. . d'art moderne et d'art contemporain de Nice : [exposition, Musée d'art moderne et d'art contemporain .. 64 p. Salle F – Art – [709.204 DESC g]. Martial Raysse. Dagen, Philippe.

31 mai 2016 . L'articulation entre art et technique dans l'art contemporain envisagée à partir du . Techniques & Culture 2015/2 (n° 64), p. .. 1987 « La Vie moderne (Bauhaus et modernisme) », Cahiers du Musée National d'Art Moderne .

Le MuMa fête son cinquantenaire, sous l'intitulé « On n'est pas sérieux quand on a. . Catalogue d'exposition — Le Havre, musée d'art moderne André Malraux, . Collection des cahiers du MuMa, coéditée par le MuMa et les éditions d'art . 64 p. ISBN 978-2-7572-0494-8. Nicolas de Staël, Paysage (Antibes), 1955

5 mars 2017 . DEPUIS L'AUTOMNE 2007 AU MUSÉE D'ART DE JOLIETTE EN TANT .. Reconsidering the Curator». Museum News, vol. 80, n° 2, mars-avril 2001, p. 64. [7] . Du catalogue: Les cahiers du. Musée national d'art moderne,.

Pour une diplomatie entre les savoirs, revue l'Art-même, numéro sur le Curating. . les Cahiers du Musée National d'Art Moderne #122- Hiver 2012-2013

in Les Cahiers du Musée national d'art moderne Numéro 122 . Hiver 2012/2013. Globalisées, mondialisées, contemporaines. Pratiques, productions et écritures.

Ce Cahier Espaces pose les termes du débat entre tourisme, culture et patrimoine, . Après l'explosion des musées dans les années 1980, la prochaine décennie . Il n'est pas évident de concilier la volonté de transmettre un héritage culturel avec .. Doter la ville d'équipements culturels modernes et promouvoir la création.

